

爱,不灭的新火传承



李小巍,1981年4月生,教师,党员。经济学院辅导员,担任辅导员工作10年。

他是一名雅客,奏琴笙歌以愉心。他是一名智者,不因琐事乱心忧。他就是经济学院2013级辅导员李小巍。

还记得去年夏天,我刚刚迈入大学校门,于我来说,一切都是崭新的。全新的生活,全新的师生,迷茫而又彷徨的我遇见了开启我大学故事篇章的辅导员老师——李小巍。

他相貌平平,给予人最深印象的便是那一把吉他和对音乐的痴情。他关爱学生,会耐心的帮助同学们解决生活和学习上的困难,力争让他们的大学生活更加丰富多彩。他的身体里会迸发无限的爱,他的爱不仅是对音乐的痴爱、对工作的热爱、对学生的挚爱,还有对社会的关爱。虽然李老师平时工作繁忙,但他在照顾自己的学生的同时也会关注社会的弱势群体,用自己的力量为他们送去温暖。

在我犹豫不决找不到方向的时候,李小巍老师会鼓励我,给予我帮助与灵感。是他,让我学会了将爱化作力量传递下去,让更多人去感受来自他人的关怀。在李老师的帮助下,我们举行了一场主题为“用书籍照亮心窗”的公益捐书活动,我们将所募捐来的书籍捐给长安区特殊教育学校的孩子们,让他们感受西北政法大学的关爱,让他们感受到这独特的爱的力量。

这份经历将会成为我大学故事中难以磨灭的记忆,或许我的大学故事会上句点,但是从李小巍老师身上学会的那份爱却永远不会褪色。一份爱,一份感恩,会永远的陪我走下去。(经济学院2013级6班 刘思宇)

我的辅导员

缘来

站在毕业的分岔路口,作为准毕业生的我们回顾往日的点滴,意味着我们与辅导员李媛老师之间那份由于相处四年而来之不易的师生情。

从事辅导员工作以来,李媛老师一直坚持着“以学生为本”的工作理念。她总是在看,学生还需要些什么;她总是在想,我还能为学生多做些什么。作为她的学生,我们是如此的幸运。

回想起四年来和李媛老师的交集,往事历历在目。忘不了刚进大学时,李老师一次次地召开班级会议,细心指导我们如何规划大学生活,教导我们学生干部如何高效地工作,有效地解决问题。忘不了李老师那句“大学四年时间很宝贵,同学们一定要珍惜,努力学习,做些有意义的事。”值此一言,我们真切地体会到李老师对我们的关心与期许。日常中,李老师十分支持和鼓励我们举办形式多样的班团



李媛,1980年8月生,教师,党员。政治与公共管理学院辅导员,担任辅导员工作11年。

活动,暑期“三下乡”社会实践、各类校园文化活动中,老师都强调我们要在实践中学习,总结经验。古语云:“亲其师,信其道。”日常工作中李老师要求严格,一丝不苟。但生活中她却更像是我们的朋友。离家在外的同学生病住院,与家人、朋友有了矛盾,在我们最无助的时候我们总能想到她,而李媛老师也总能帮助我们克服困难。

龙应台说,父母子女一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。其实师生之间又何尝不是如此呢?四年前,李老师迎接着我们朝气蓬勃的我们走进来,引导我们学习,陪伴我们成长;而四年过后,我们留给老师的,只能是那带着感恩与不舍的渐行渐远的背影……(政治与公共管理学院2011级1班 曹娇)



秦立,1984年6月生,教师,党员。外国语学院辅导员,担任辅导员工作5年。

大学的时光匆匆,回顾逝去的时光,留在我们记忆深处的人和事必定是我们极其感激和珍视的,而秦立老师便是这样一位让我们铭记的人。提及秦老师,想到的总是她待人时的和蔼可亲、工作时的兢兢业业,提及秦老师,仿佛总是有说不完的话。

第一次见到秦老师时,便感觉她像一位大姐一样亲切。不厌其烦的解答我们的疑问,帮助那时还是新生的我们适应新生活。一直挂在脸上的微笑,始终耐心的倾听,仔仔细细的解答和忙碌加班的身影是她留给我们记忆。大二时,因为成为了学生助理,也让我有机会更加了解秦老师。秦老师是学校心理咨询室的值班老师,每次若值班时临时有事,秦老师总会在办公室门上贴个便条,解释原因并留下自己的联系方式,方便大家联系她。学生谈话时秦老师也总会注意留心保护学生的隐私。这样的细心和为学生着想,让我感触颇深。因为负责毕业生工作,秦老师经常周末也在学校,收集并提供给大家与我们相关的各类信息。相处下来,她就像是我们中的一员,想我们所想,乐我们所乐。

平日里,秦老师为人不事张扬,对待学生亲近和善,对待工作勤勤恳恳,她用自己的行动关心着我们,鞭策着我们,为我们树立了做人处事的榜样。书写这篇文章时,我脑海中浮现出了一句话——“润物细无声”。的确,秦老师就像春雨一般,默默付出,润泽着我们每一个学生。(外国语学院2011级1班 兰晓婷)

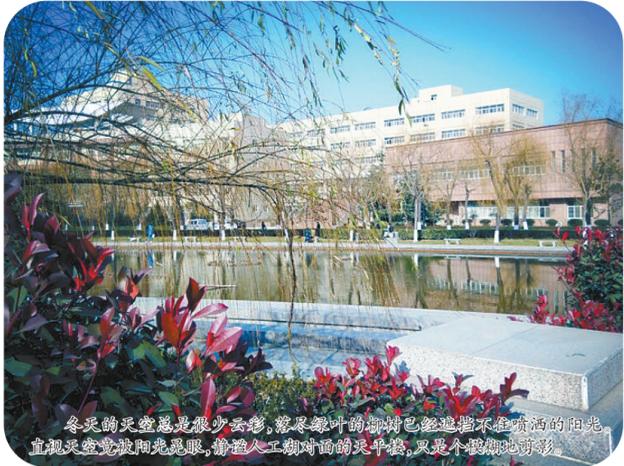
点滴



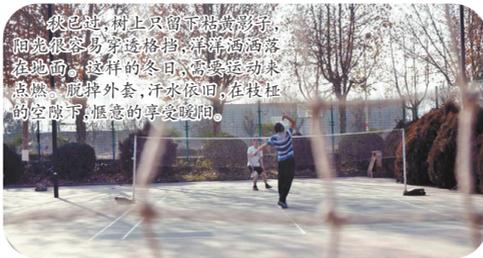
冬日的足球场很冷清,人影只有淡淡的三俩。席地而坐,午后的阳光洒在身上依旧很暖。有时看看书,有时聊聊天,有时只是静静发呆。落叶飘落,望天都是空荡荡的,连整个人都空了。



中午的阳光很惬意,直透到心里。远处的同学三三两两,匆匆地从身边走过,真的很像发着眼前不知名植物的枝条,鲜艳,油润的红,像冬日的一簇火苗。



冬天的天空总是很少云彩,密密的树叶已经遮挡不住洒下的阳光,直射天空被阳光晃眼,静观人工湖对面的天平楼,只是个模糊的剪影。



铁色,树上只剩下枯黄影子,阳光很容易穿透指缝,洋洋洒洒洒落在地面。这样的冬日,需要走动来点燃。脱掉外套,汗水依旧,在枝桠的空隙下,惬意的享受暖阳。



早晨很冷,太阳依旧蒙蒙亮。而图书馆前就排起长长等待的队伍。图书馆承载着大学时光,来到这里,在属于自己的那一席之地铺上满满的书本,有一种莫名的满足感。



喜欢坐在有窗户的地方,听不见嘈杂的声音,静听的只能听到钟表的走动,每当太阳照进的时候,会有一些从窗户透进来,落在书上。随着翻书沙沙的声响,假使移动阳光的影子,伸手触摸它的温度,直到消失在窗户另一头。

校园私语时

昨夜西风情倦,吹皱一池眉黛,端庄大气的西法大就像藏在一幅画里,徐徐以卷轴一般展开。彼

纵滋长。西法大,有你陪伴的日子,就是生命中最美的时光。(学通社:韩萱 李梦辰 白丽娜 图/文)

因为有你在今生我才来

耳机里细腻温柔的歌在初夏的夜里听起来是那样惊心动魄,总有一两句歌词不经意间就刺中了人的心窝。生命里有很多事,沉重婉转至不可说,比如这世上人有很多,该寂寞的还会寂寞。比如我沿着你走过的路,却怕辜负了你的嘱托。

人遇到人并不难,难的是眼睛遇到了眼睛,世界很忙,人们喧闹着拥挤在不同的路口,只有我为了寻找安静和世潮相向而行,听说人在最黑暗的时候就会遇到属于自己的天使,果然你如约而来作为我的接应,我们牵着手走过别人的繁华喧闹,往青草更青处寻觅自己的暮鼓晨钟。四目相视,我眼里的河流注入了你眼里的大海,也许水只有在水中才可以得到永恒。

我所经历的这十数载浅涩平生,现在回想竟然有种事不关己的失落,尽管你曾在激烈的现实中左冲右突,最后时间终于验证了我愚蠢想法的不可行,于是我想到了逃避,那是一个人的旅行,你竟何以出现在我流浪的路上,带我来到一个称之为家的地方,容我坐你坐过的桌凳,用你饮水的壶,听你所讲的故事,你的过往平生,安静的流年让人沉湎。你说你在等我,等着带我武陵人穿过桃花源外的幽溪。

如果说人生如戏,总有起承转合,那么当我见到你,波澜不惊的情节就转向了潮峰,你教我人生在世终不是仓皇的蝇营狗苟,而是要日复一日的承担起生命的重负,学会忍耐,学会不动声色的饮下生活的苦,让心静的像湖泊一般任时光在里面从容摆渡。你叮嘱我尽心,告诫我纯良,当说到古人心有杂念操雪而精神的时候,眼神里分明有一种向往……直到现在我当你杂念起来,仍旧可以想到那来之不易的相见欢。

天下没有不散的筵席,你说你终究要远走,离开避风的小屋,在下一个秋天到来的时候,去往自己的天涯。我惯不会挽留,或许秋风萧瑟的时候,也只能用这支笨拙的笔,为你赋上一曲《折柳》,唱着离别的词章,踽踽地登楼,登临远眺,成为你远方的守候。

但你必不会忘记在离开的时候留下自己的钥匙,以致今后哪怕我迷茫渡,也能找到那一方净土。那净土中有你坐过的桌凳,你饮水的壶,你的尽心,你的冰雪精神。人间世事堪堪?我们最终都要在时光中化为一缕泡影,可有的东西不会消磨,我依然选择继续走这条路,尽管前途多艰,我也必如你一般在这条路边小憩,等候同样迷茫而安静的灵魂。传递,满满的爱的传递,是你的馈赠,我必须不独得。

如果说是缘分让我在天地旅途中有幸得此相逢,真的感谢你,为我写下故事的精彩之处,不如相信是前世约定,因为有你在今生我才来。如果这约定应有期限,便是生生世世相逢。(学通社 石乃璞)

错乱的命运汹涌而来,唯有爱与救赎是永恒的挪亚。高高的屋宇,简陋的泥屋,种满白杨的的车道……或喜或悲的故事在喀布尔不间断地上演,用战乱的背景,混着人性的挣扎。

对于阿米尔而言,幼时与哈桑的时光应该是最美好的日子。等级差别,宗教之争,哪抵得过午后那串开怀的笑声。但快乐又岂是永恒的,一颗石子投入平静的湖面,就再也停不下圈圈涟漪。“棕色灯芯绒裤”,这是哈桑的梦境,更是阿米尔的梦境。

善良的哈桑让人心疼,他对阿米尔的好近乎一种奴性。在他的眼中,阿米尔是他的少爷,但更多的,是朋友。其实哈桑并不真的温顺,在阿米尔怯懦的时候,是他挺身而出,骨子里,他还是遗传了他真正父亲的刚毅。“为你,千千万万遍”。无论是出于友情还是源自血缘亲情,这一句话就足以让人热泪盈眶。他最终选择了隐忍,选择了承受一切,选择拿到

故地让我念念不忘的借口,是因为有过去。在过去那里,我能隐约地看到,这一路跌跌撞撞走过的印记。有时,我害怕,记忆就像河底的石,当河底的水草扶摇而上时,河面的挽歌也渐渐响起,那些有棱角的日子终一去不复返,留下一些可有可无的温暖,我不愿。故地重游,我不是眷恋回忆,我是在找寻存在。

有时候,故地重游,是会怕的。因为怕自己太过多情,凭借着过去的点点滴滴的供养,就那样活下去。有的时候,当我到了一处境地,看着那里的天,看着那里的云,参差的树影,甚至是那里风的味道,都会觉得似曾相识,久久的怅然和迷惘。又有时,忽然觉得此身此地曾在曾经的梦境里遇到过,不过是短暂的相逢。我们说好不离弃,却又让岁月成为彼此的败笔。

故地,是回不去的过去,因为我早已不是当年的那个我,你也不是曾经的模样。可是我要重游,请不要问我为何如此眷恋,我怕那是我永远也不敢辜负的伤感,谅解我吧,在你不在的时候,守着一夜的灯火阑珊,静静地看风景都看透,独自一人守望细水长流。

我常常梦到故地,无可奈何之际,只剩下一个人无力的啜泣,和你一起聆听古老的传说,和你一起数天上的星星,和你一起收集春天的细雨。可这错落的时空将你我相隔,就像参商两星,可望而不可及。这种隔膜,有一个好听的名字,她叫成长。

一步,地狱天堂

——《追风筝的人》书评

那只风筝。地位的卑微,他不得不向命运低头。千方百计赶走哈桑的阿米尔让人气愤,却又深知这个少年内心的挣扎与无奈。黑色的血滴在冬日的雪地上,也滴在了阿米尔的心里,从此成为他难以抹去的污点。这是哈桑的伤,却痛得阿米尔无所适从。十几年之后重返故土,当初的少年终于在岁月的煎熬中选择勇敢,他要找回哈桑的孩子索拉博,他要找回“成为好人的路”。再次面对阿塞夫他依旧惧怕却不再退缩,他要带走索拉博,这是他唯一的救赎。

故事最终定格在阿米尔为索拉博追风筝的画面,他在群鸟中奔跑,像极了当年的哈桑。那只风筝不仅仅是一只风筝,也是被压抑在心底多年的真正的自己。他终于明白,哈桑是他生命中的不可或缺,他终于找到了成为好人的路。

在等级分明、斗争混乱的年代,一份纯粹的情谊是何其珍贵。曾以为世界上唯有母爱是单纯无私的,但哈桑的情感近乎干净得让人不敢相信,却被深深地触动最柔软的心弦。这个憨厚简单但绝不愚笨的孩子,明知被背叛也矢志不渝地深记最好的朋友,在他的心中,或许都不曾恨过阿米尔。他用生命维护那方老宅,亦或是毕生都在维护阿米尔。这份情感凡人能懂?只是深深地被感动罢了。

矛盾,抉择,救赎,爱。在地狱的炼狱中挣扎,在爱的天堂追逐。纷杂的命运交织成网,一次错步迈向殊途,但以爱之名,终会破茧成蝶。(学通社 杨沛馨)

多少故地又重游

多少故地又重游,想必面对着这一场场物是人非的景色,会难过吧。因为人再努力,也对于时间的流逝无力,我们永远也把握不住度过的分秒光阴。盛筵难再,盛年永不复返,我们这一生从未能尽欢,由是,生命在包含了澄澈月光的同时,也包含了一层透明的哀伤,聚散两依依。

多少故地又重游,我是重走了多少,错过了多少,又错过了多少。是不是我执拗又坚毅的目光背后,也有一双眼睛在默默守望,久久的期待我回眸一笑,或是仅仅看着我的背影,踉踉跄跄的走向远方,一切都已无从知晓。唯有当我走累了,受了冤枉,遍体鳞伤之际,追逐流浪的心才会暂时的停港,想起故地的炊烟袅袅,想起乡音难忘,想起家乡父老脸上久违的笑。然后义无反顾的奔赴前方,继续流浪。(学通社 王一凤)

胡家戌逝世

中国共产党党员,我校原经贸系教师胡家戌同志,因突发疾病抢救无效,于2014年11月27日5时50分在海南三亚不幸病逝,享年70岁。

胡家戌同志,副教授职称,河北武安人,1962年8月参加工作,2005年3月退休。

段建海逝世

中国共产党党员,我校马克思主义教育研究院教授段建海同志,因突发疾病抢救无效,于2014年11月20日11时50分不幸逝世,享年52岁。

段建海同志,教授职称,陕西省澄城县人,1981年8月参加工作。

汪国选逝世

中国共产党党员,我校原党委办公室主任、党总支书记、离休干部汪国选同志因病医治无效,于2014年12月21日18时55分不幸逝世,享年89岁。

汪国选同志,优秀共产党员,先进工作者,河南省荥阳人,1948年参加工作,1986年3月离休。