

我们的辅导员



王丽,1988年10月生,讲师,党员。法硕教育学院辅导员,担任辅导员工作10年。邮箱:59468164@qq.com



宋玉茹,1989年6月生,讲师,党员。经济管理学院辅导员,担任辅导员工作5年。邮箱:840651173@qq.com



杨峰,1978年8月生,讲师,党员。政治与管理学院辅导员,担任辅导员工作7年。邮箱:1085912906@qq.com

温暖的航标灯

人生路长,苦痛迷茫总多于快乐顺畅,而若是在危难之时,踌躇之际有人帮扶,就如迷雾中闪烁的灯塔,照亮的不仅是前路,更是希望。还有两年就要踏入社会,惶恐、迷惘的我就像夜行于海面的孤舟,有些胆怯、有些担忧。但我遇到了她,我的研究生辅导员——王丽老师。

讲故事我擅长多了,一口气讲了三个……“老师,他们的表现都比我突出,您为什么会给我这次机会?”在去延安的火车上我向她。“机会不一定要给最优秀的人,而要给最合适的人。导游并不是站在台上的演说家,不需要太过华丽的辞藻和夸张丰富的表现力,要的就是灿烂的笑容和亲和的语言。”

走过青葱岁月 享受大学生生活

刚迈入大学的门槛,对于大学生生活,我们有期待也有迷茫。前几天去采访了大一辅导员宋玉茹老师,她解答了我们许多的问题,也给我们大学生生活给了很多有用的引导。

论紧密结合,才能提高课堂的效率。对于学习,首先要培养兴趣,不要产生抵触的心态,兴趣是最好的老师。如果有什么疑问,要多多请教身边的人,多咨询一些有经验的老师,比如老师、同学、学姐、学长。要培养自觉学习的能力,有自我约束力。

人生旅程中的指路明灯

我于2010年9月份走进政法校园,开始了人生中又一段重要的旅程。作为一名普通的学生,我对大学里的知识充满了好奇;作为一个怀揣梦想的年轻人,我也渴望着能在这里找到一个展示的舞台;幸运的是,我遇到了这段旅程中的第一位老师,我的辅导员杨峰。

第一次见到杨老师是在军训的时候,那时的杨老师穿着一身文职军服,带着眼镜,很文质彬彬。我还曾多次误以为是哪个文工团的领导,后来才听同学告诉我,这位是我们的辅导员。那时的我,刚刚高中毕业,总觉得每一个老师都很严肃,说话有板有眼的,不太和学生开玩笑。可第一次与杨老师交谈,却带给了我不同的感觉,杨老师很谦虚随和,与学生交谈也很客气,交谈之中也没什么距离感,有好玩的事情,他也会与学生们一起开怀大笑。

第五届校园影视文化节隆重开幕

本报讯 第五届影视文化节开幕式在天津楼A333教室举行。每年一届的校园影视文化节由教务处与新闻传播学院联合主办,新闻传播学院影视编导系和戏剧影视文学系承办,迄今已经成功举办四届。

开幕式以播放影视文化节宣传片《青春致敬青春》开场,宣传片以其内容的真实生动、贴近学生,艺术表现形式新颖独特、节奏欢快而赢得了同学们的阵阵掌声。本届影视文化节将延续前几届的做法,继续举办DV短片创作大赛、学生摄影大赛、小剧本创作大赛和影评写作比赛等,届时还将开展影视名家讲座、经典影片展映等活动。

七十三篇散文,七十三段情念。读后轻合上书,那些仿佛不曾经历的时光,都一一在目。——题记

大家写作,写的不仅仅是文字,更多的是他们的情感,甚至人生。初读龙应台的《目送》时我尚在那不听管教的年纪,把与父母朝夕相对的日子,看做“当时只道是寻常”。

把爱全都给了我,把世界给了我,从此不知你心中苦与乐。是什么时候,父亲的语气变得苍老而且小心翼翼。

“那一头苍老的声音,怯怯地继续说,几个老同学,宪兵学校十八期的,我们一年才见一次面。特别希望见到我的女儿,你能不能陪爸爸去吃个饭?”



青春致敬青春

梦亦如歌

——评《海上钢琴师》

道了爵士乐之父Jelly 邀他斗琴时的呆萌;他会被对手的琴音感动得泪流满面,夸赞“he's the greatest”完全没有作伪,但在被挑衅后好似冲动却拼尽全力地奏起华章,一举夺得敬意与掌声;他在录制音乐时看到窗外少女怦然心动,目不转睛,手下琴声娓娓,低唱爱意;他不知名扬为何物,不知金钱为何物,一把夺过才知可以放出自己琴音的碟盘,高喊着“我不会让我的音乐离我而去”。

Max 问他,你弹琴的时候都在想什么呢?他的目光依旧是那样的,或闭或睁,也从不看向前方。他答,昨晚梦到了田野的香气。他是有机会上岸的,尽管没有出生证明,尽管他死了他的名字在天堂的簿册中也不会被人找到,凭那一手好琴艺又怎会找不到安身的一隅之地。

那年十八,还是一个蝉鸣与热浪在空气中肆意流窜的季节。专业课的训练,文化课的学习。仿佛一切都与时间的齿轮精准地契合,每一个间隙,每一刻都有着大量的未知等着我去发掘和接受。

命运总是这么幽默,让爱的人都沉默。周末回家,母亲总是嘘寒问暖,为我做一大桌的美味菜肴。而父亲什么也不说,调小客厅电视的音量,亦或是端杯牛奶送到书桌上。

那年,我十八 追梦赤子心

